



les
climats
candidats!

www.climats-bourgogne.com

Les bourguignons mobilisés autour de la candidature des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco

1247 climats - 2000 ans d'histoire, une reconnaissance universelle : les climats du vignoble de Bourgogne candidats à l'inscription sur la liste du Patrimoine mondial au titre des sites, entendus comme "œuvres conjuguées de l'homme et de la nature, ainsi que les zones y compris les sites archéologiques qui ont une Valeur Universelle Exceptionnelle du point de vue historique, esthétique, ethnologique ou anthropologique".

Article 1, paragraphe 3 de la Convention du Patrimoine mondial

Ils sont déjà près de 24 000 à soutenir la démarche de candidature :

des personnalités locales aux viticulteurs, en passant par les familles du territoire et les amoureux de la Bourgogne.

Ils témoignent de leur attachement à ce patrimoine original et demande une reconnaissance mondiale.

Le début de l'année 2012 pourrait venir couronner leur attente : le Comité national des Biens français au Patrimoine mondial examinera les dossiers des candidats dans les mois qui viennent.

CLIMATS ? VOUS AVEZ DIT CLIMAT ! ...

En Bourgogne, quand on parle d'un climat, "on ne lève pas les yeux au ciel, on les baisse sur la terre" comme le dit joliment Bernard Pivot, Président du comité de soutien de l'Association pour l'inscription des climats du vignoble de Bourgogne au Patrimoine mondial de l'Unesco, créée à l'initiative de la grande famille viticole et des maires de Dijon et de Beaune, et rassemblant des acteurs de premier plan.

Le saviez-vous ?

Il n'y a pas de climats ailleurs qu'en Bourgogne !

Les climats sont ces parcelles de vignes, soigneusement délimitées, connues sous le même nom depuis des siècles (souvent depuis le Moyen-Âge), tels que Chambertin, Romanée-Conti, Clos de Vougeot, Montrachet, Corton, ►



Musigny... et qui, vu du ciel, dessinent cette étonnante mosaïque sur les 60 kilomètres d'une étroite bande de collines, qui file de Dijon à Santenay, au sud de Beaune. Mais les climats ne se réduisent pas à des mètres carrés de vignes, si prestigieux soient-ils. Ils sont l'illustration d'une harmonie délicate, une alchimie entre un lieu, une nature, les hommes et les siècles.

Un site culturel unique façonné par l'homme à travers les siècles

À l'origine de cette aventure, des vins de renommée mondiale, un patrimoine et un savoir-faire d'exception, une continuité de culture unique et reconnue depuis deux millénaires.

La vigne a bien deux mille ans d'histoire en Bourgogne, comme en atteste la découverte récente des traces d'une vigne gallo-romaine datant du 1^{er} siècle à Gevrey-Chambertin. Mais la construction historique de ce parcellaire unique reste intimement liée au rayonnement européen des abbayes bourguignonnes de Cluny (fondée en 910) et de Cîteaux (fondée en 1098). À leur suite, les puissants ducs Valois de Bourgogne, établis à Dijon et dont la domination s'étendait jusqu'aux Pays-Bas, offrirent au vignoble un rayonnement économique et culturel dans une grande partie de l'Europe. Protégée et promue au cours des siècles, l'identité des climats et de leurs crus, a ensuite été gravée dans le marbre des Appellations d'Origines Contrôlées (AOC) en 1936.

Un modèle de viticulture de terroir dans le monde

Nulle part ailleurs la volonté de relier le vin au lieu qui l'a produit, de l'identifier par son origine, n'a été poussée aussi loin qu'en Bourgogne. En effet, chacun de ces climats possède son histoire, son goût, sa place dans la hiérarchie des crus, tels que les a lentement construits le génie humain allié à un milieu physique exceptionnel. C'est cette notion qui explique aujourd'hui qu'à quelques mètres, la même appellation ne produise pas le même vin.

Les climats représentent une exception et un modèle de la viticulture de terroir qui inspire d'autres vignobles dans le monde.

Un patrimoine bâti exceptionnel lié à la culture de la vigne

Si le vignoble est la colonne vertébrale de la candidature, le patrimoine bâti, dans les vignes, villages et cités est également important. Les murets qui délimitent les climats sont une véritable ossature qui caractérise et valorise le paysage des climats du vignoble de Bourgogne et soulignent le relief du coteau. Dans cette culture engendrée par les climats, la pierre calcaire de Bourgogne est partout en filigrane.

C'est elle qui a construit les murets, les cabotes, les clos, les maisons vigneronnes, les caves, les églises, mais qui est aussi le socle des climats. Cette même pierre a servi à édifier les villes et leurs édifices monumentaux comme les Hospices de Beaune ou le Palais des États et des Ducs de Bourgogne de Dijon. Sièges du pouvoir économique, politique et culturel, les villes ont ainsi contribué à protéger et à pérenniser cette idée de climat. La pierre calcaire est le trait d'union entre le patrimoine architectural et les climats.

POURQUOI LES CLIMATS DU VIGNOBLE DE BOURGOGNE SONT-ILS UNIQUES ? POURQUOI LEUR IMPORTANCE EST TELLE QU'ELLE DÉPASSE LES FRONTIÈRES ET REPRÉSENTE UN PATRIMOINE UNIVERSEL ?

Chacun de ses climats, il y en a des centaines tout au long de la Côte, possède son histoire, son goût, sa place dans la hiérarchie des crus, tels que les a lentement construits le génie vigneron allié à un milieu physique exceptionnel.

Associés aux villes de Dijon et Beaune, sièges historiques du pouvoir politique, économique et culturel, les climats du vignoble de Bourgogne constituent un site d'une Valeur Universelle Exceptionnelle (VUE).

Une inscription au Patrimoine mondial serait une reconnaissance du caractère unique de ces climats, véritable patrimoine commun et permettrait leur transmission intacte aux générations futures.

Le Patrimoine mondial est l'appellation attribuée par l'UNESCO à des lieux ou des monuments ayant une Valeur Universelle Exceptionnelle. La reconnaissance de cette valeur fait l'objet d'un traité international intitulé "Convention concernant la protection du Patrimoine mondial, culturel et naturel" adopté par l'UNESCO en 1972.

Depuis 1978, 936 sites ont été inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial, dont 36 en France. Des lieux aussi divers que les pyramides d'Égypte, le Mont Saint-Michel, la Basilique et la colline de Vézelay et l'abbaye de Fontenay... qui constituent le patrimoine de l'humanité.

CONTACTS PRESSE

Agence Valérie Kéréver

01 45 44 05 89 // valerie@valeriekerever.fr

Agence Observatoire

Aurélie Landet // 01 43 54 87 71 // aurelie@observatoire.fr
www.observatoire.fr

 **Climats
du vignoble
de Bourgogne**

candidats au PATRIMOINE MONDIAL de l'UNESCO

www.climats-bourgogne.com